



**CHRISTOPHER CLARK**  
**NÁMĚSÍČNÍCI**  
**Jak Evropa v roce 1914 dospěla k válce**  
**BB ART**

Christopher Clark v knize **NÁMĚSÍČNÍCI** líčí, jak došlo k vypuknutí první světové války a jaké byly její příčiny. Čerpá z četných nových pramenů. Začíná zavražděním srbského krále Alexandra I. v roce 1903 a ukazuje, že tehdejší Evropa nebyla ostrovem stability, jak se nám dnes z odstupu zdá, nýbrž ji sužovaly chronické problémy. Poté co Německo roku 1890 odmítlo prodloužit platnost zajišťovací smlouvy s Ruskem, se postupně změnila z multipolárního světa 80. let 19. století v bipolární systém rozdělený ve dvě aliance – Dohodu, uzavřenou mezi Francií a Ruskem, k níž se později volně přidružila Velká Británie, a Trojspolek Německa, Rakouska-Uherska a jejich nespolehlivého spojence Itálie. V Clarkově pojetí se jednalo o svět plný terorismu a nestability. Autor odhaluje, že se muži, kteří vládli Evropě a pyšnili se svou moderností a rozumností, chovali jako náměsíčníci, potáceli se od jedné krize ke druhé a nakonec sami sebe přesvědčili, že jediným východiskem je válka.

**PETER SIMKINS, GEOFFREY JUKES, MICHAEL HICKEY**  
**PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA**  
**Válka, která měla být poslední**  
**NAKLADATELSTVÍ BRÁNA**

Kniha britských historiků se zabývá děním na všech válčících frontách první světové války. Po-



pisuje porážku Ruska u Tannenbergu, známé bitvy na západní frontě – na Sommě, u Ypres, Verdunu, v Belleauském lese – či tažení v Palestině, Itálii a Africe. Současně si všímá příčin a pozadí války. Život vojáků i civilistů je v knize vylíčen prostřednictvím jejich autentických osobních svědectví. Text knihy doprovázejí fotografie a mapky zobrazující vývoj na frontách.



**ROMAN RÁŽ**  
**LÁZEŇSKÉ DOBRODRUŽSTVÍ**  
**AKROPOLIS**

Ve své románové fresce autor zachycuje pohnutou dobu první světové války i následná tři léta bojů levice s pravicí o charakter nové Československé republiky. Na pozadí historických událostí rozvíjí příběh vídeňské Češky, která odchází do vznikajících moravských lázní, kde prožívá nejen své

problematické manželství, mateřství, novou lásku i ztrátu všech životních jistot. Román popisuje útrapy prostých lidí v zázemí i na frontě, dění na srbské i ruské frontě, ale i osudy zběhů v trestaneckém táboře na italské frontě v Dolomitech. Líčení bezstarostného života v předválečném vídeňském Kaiserstadtu i nevyjasněných politických cílů v Čechách je vystřídáno obrazem válečných útrap celé monarchie, jejím rozpadem i kritikou neschopnosti nového československého státu vyřešit nezaujatě a demokraticky vztah české většiny k německé menšině. Stejně kriticky je tu zachycena i revoluční vlna inspirovaná bolševickou revolucí v Rusku, která po válce prošla Evropou a málem již tehdy uvrhla Československo do komunistického područí.



**JIŘÍ RAJLICH**  
**NA KŘÍDLECH SVĚTOVÉ VÁLKY**  
**Epizody ze života českých aviatiků v rakousko-uherském letectvu**  
**SVĚT KŘÍDEL**

První knižní publikace o českých vojenských aviacích c. a k. mocnářství vychází přesně sto let po vypuknutí „Velké války“. První polovina tohoto průkopnického díla se zabývá počátky a organizací rakousko-uherského letectva a jeho technikou. Druhá polovina je věnována některým válečným epizodám za účasti českých aviatiků, ať již na ruské, italské či jiných frontách. Obsažnou knihu, založenou především na studiu rakouských, českých, britských, italských a dalších archivů, doplňuje více než devět stovek dobových fotografií, z nichž mnohé v ní mají světovou premiéru.